



## Werke für Kontrabass von Komponistinnen

### 1. ) Kontrabass solo

Name	Infos	Titel	Jahr	Dauer	Link Webseite	Link Noten	Link Aufnahme
<b>Hagan, Kerry</b>	*1974, Irland, unterrichtet an University of Limerick; arbeitet mit akustischer und elektronischer Musik	<b>(bass)</b>	2011	12'	<a href="http://www.kerryhagan.net/">http://www.kerryhagan.net/</a>	<a href="https://www.cmc.ie/music/bass">https://www.cmc.ie/music/bass</a>	<a href="https://soundcloud.com/kerryhagan/bass">https://soundcloud.com/kerryhagan/bass</a>
<b>Harrison, Ellen Ruth</b>	USA, Illinois / Adjunct Associate Professor of Composition University of Cincinnati	<b>the window</b>	2015	8'	<a href="https://www.ellenruthharrison.com/solo-instruments">https://www.ellenruthharrison.com/solo-instruments</a>	direkter Download: <a href="https://ac053978-443e-4154-b0c4-b08d4708bafa.filesusr.com/ugd/670377_a6678d64446f47f58fc6f871babf4fb5.pdf">https://ac053978-443e-4154-b0c4-b08d4708bafa.filesusr.com/ugd/670377_a6678d64446f47f58fc6f871babf4fb5.pdf</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VBIDNH2qqv8">https://www.youtube.com/watch?v=VBIDNH2qqv8</a>
<b>I</b>							
<b>J</b>							
<b>K</b>							
<b>Kunieda, Harue</b>	*1958, Japan, arbeitet an der Kumamoto University	<b>Articulation</b>	2001	8'30	<a href="https://www.haruekunieda.com/english.html">https://www.haruekunieda.com/english.html</a>	<a href="https://onlineshop-en.mother-earth-publishing.com/items/36510077">https://onlineshop-en.mother-earth-publishing.com/items/36510077</a>	
<b>L</b>							
<b>Lara, Ana</b>	*1959, Mexico	<b>Alusiones</b>	1990		<a href="https://www.presencecompositrices.com/oeuvre/alusiones">https://www.presencecompositrices.com/oeuvre/alusiones</a>		
<b>M</b>							
<b>Magidenko, Olga</b>	*1954, Russland, Deutschland	<b>Tango, Wellen Tango und Spagnolo für Kontrabass Solo</b>	etwa 2014	12', 9' und 5'	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Magidenko">https://de.wikipedia.org/wiki/Olga_Magidenko</a>	<a href="https://furore-verlag.de/produkt/tango-wellen-tango-und-spagnolo-fuer-kontrabass-solo/">https://furore-verlag.de/produkt/tango-wellen-tango-und-spagnolo-fuer-kontrabass-solo/</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFnF3T3lZI">https://www.youtube.com/watch?v=oFnF3T3lZI</a>
<b>Magnan, Carla</b>	*1968 Italien	<b>I Fili del Canto</b> Kb und Elektronik	2015		<a href="https://www.carlamagnan.com/biografia/">https://www.carlamagnan.com/biografia/</a>		
<b>Maric, Ljubica</b>	*1909-2003 Serbisch-Jugoslawisch, Prof. Musikakademie Belgrad	<b>Invocation</b>	1983	8'	<a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Ljubica_Mari%C4%87">https://de.wikipedia.org/wiki/Ljubica_Mari%C4%87</a>	<a href="https://furore-verlag.de/produkt/invocation/">https://furore-verlag.de/produkt/invocation/</a>	
<b>Martinaitytė, Žibuoklė</b>	*1973 Litauen; lebt in New York	<b>Abyssal Zone</b>	2020	8'	<a href="https://zibuokle.com/index.html">https://zibuokle.com/index.html</a>		<a href="https://zibuokle.com/solo/index.html">https://zibuokle.com/solo/index.html</a>
<b>Meierhans, Mela</b>	*1961, Schweiz, Deutschland; Schwerpunkt Musiktheater, Musik im (öffentlichen Raum), vielfach ausgezeichnet, Kompositionsaufträge Lucerne Festival, Staatsoper Hannover uvm	<b>Diaphonie II</b>	2002	20'	<a href="https://meierhans.info/biografie/">https://meierhans.info/biografie/</a>	<a href="https://www.ricordi.com/en-US/Composers/M/Meierhans-Mela.aspx">https://www.ricordi.com/en-US/Composers/M/Meierhans-Mela.aspx</a>	
<b>Mermelstein, Julia</b>	1991, Kanada	<b>threaded to be bound/unbound</b>	2019	8'	<a href="https://juliamermelstein.com/">https://juliamermelstein.com/</a>	<a href="https://collections.cmccanada.org/final/Portal/Music-Library.aspx?component=AAEY&amp;record=9361165e-c5ba-4ef4-8a41-0d7f24463410">https://collections.cmccanada.org/final/Portal/Music-Library.aspx?component=AAEY&amp;record=9361165e-c5ba-4ef4-8a41-0d7f24463410</a>	<a href="https://soundcloud.com/juliamermelstein/threaded-to-be-boundunbound">https://soundcloud.com/juliamermelstein/threaded-to-be-boundunbound</a>

## Werke für Kontrabass von Komponistinnen

### 1. ) Kontrabass solo

Name	Infos	Titel	Jahr	Dauer	Link Webseite	Link Noten	Link Aufnahme
<b>Minguella, Maria</b>	*1975, Irland, Spiritualität, Humanität, Gleichheit, Gerechtigkeit; arbeitet auch als Klangtherapeutin	<b>Popping the Bass</b> für Kb und Elektronik	2014	5'	<a href="https://www.cmc.ie/composers/maria-minguella">https://www.cmc.ie/composers/maria-minguella</a>	<a href="https://www.cmc.ie/music/popping-bass">https://www.cmc.ie/music/popping-bass</a>	<a href="https://soundcloud.com/maria-minguella/popping-the-bass">https://soundcloud.com/maria-minguella/popping-the-bass</a>
<b>Mulsant, Florentine</b>	*1962, Frankreich; vielfach ausgezeichnet; Prof an verschiedenen Unis Frankreich	<b>OPUS 64 pour contrebass op 64</b>	2016	7'	<a href="https://www.florentinemulsant.com/">https://www.florentinemulsant.com/</a>	<a href="https://furore-verlag.de/produkt/opus-64-pour-contrebasse-op-64/">https://furore-verlag.de/produkt/opus-64-pour-contrebasse-op-64/</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z5WHSs-Jdtg">https://www.youtube.com/watch?v=z5WHSs-Jdtg</a>
<b>N</b>							
<b>Ní Riain, Ailis</b>	*1974, Irland, ist selber hörgeschädigt und thematisiert das teilweise	<b>Dogs in Waiting</b>	1999	8'	<a href="https://www.aillis.info/listofworks">https://www.aillis.info/listofworks</a>	<a href="https://www.cmc.ie/music/dogs-waiting">https://www.cmc.ie/music/dogs-waiting</a>	<a href="https://soundcloud.com/aillsnriain/dogs-in-waiting?in=aillsnriain/sets/public">https://soundcloud.com/aillsnriain/dogs-in-waiting?in=aillsnriain/sets/public</a>
<b>O</b>							
<b>P</b>							
<b>Q</b>							
<b>R</b>							
<b>Ring, Judith</b>	1976, Irland	<b>Twilight</b>	2018	7'	<a href="http://www.judithring.com/about/">http://www.judithring.com/about/</a>	<a href="http://www.judithring.com/scores/">http://www.judithring.com/scores/</a>	
		<b>Fusion</b> für Kb und Elektronik	2003	9'		<a href="https://www.cmc.ie/music/fusion">https://www.cmc.ie/music/fusion</a>	
<b>Robertson, Ailie</b>	Schottland, *1983, gibt auch Harfen-Tutorials auf YouTube	<b>The Bells are All Silent</b>	2020	8'	<a href="https://www.ailierobertson.com/new-page-13">https://www.ailierobertson.com/new-page-13</a>		
<b>Robinson, Carol</b>	*1956, Frankreich	<b>Black on Green</b> for kb and triphonic electronics	2015	15'	<a href="https://carolrobinson.net/bio/">https://carolrobinson.net/bio/</a>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q7Q5eeinQkl&amp;t=34s">https://www.youtube.com/watch?v=q7Q5eeinQkl&amp;t=34s</a>
<b>Rodriguez, Ana Maria</b>	Argentinien, Berlin; als Laptopspielerin aktiv	<b>Distancia(s) III für Kb Solo mit Dämpferset</b>	2010		<a href="https://www.anamariarodriguez.net/list-of-works/">https://www.anamariarodriguez.net/list-of-works/</a>		
<b>S</b>							
<b>Saunders, Rebecca</b>	*1967, UK, Prof'in HMTM Hannover, Mitglied Akademie der Künste Berlin und Dresden	<b>Fury</b>	2005	7'	<a href="https://www.rebeccasaunders.net/fury">https://www.rebeccasaunders.net/fury</a>	<a href="https://www.noten-petroll.de/rebecca-saunders-fury-for-double-bass-solo-495397">https://www.noten-petroll.de/rebecca-saunders-fury-for-double-bass-solo-495397</a>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdUgc3GB1ZA">https://www.youtube.com/watch?v=PdUgc3GB1ZA</a>
<b>Silvestrini, Roberta</b>	*1964 Italien	<b>Agité</b>	1991		<a href="https://www.presencecompositrices.com/oeuvre/agite">https://www.presencecompositrices.com/oeuvre/agite</a>		
<b>Slater, Angela Elizabeth</b>	*1989, UK, Prof of Composition London Performing Academy of Music	<b>A Door to Yesterday – Sept miniatures</b>	2020	15'	<a href="https://www.angelaslatercomposer.co.uk/">https://www.angelaslatercomposer.co.uk/</a>	<a href="https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/4645-a-door-to-yesterday">https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/4645-a-door-to-yesterday</a>	
<b>Strahovnik, Petra</b>	Slowenien, Niederlande, Berlin Art Price for Music 2021, Residence Villa Concordia Bamberg, Winner Int. ROSTRUM Composer Prize	<b>Black Hole</b>	2014	10'	<a href="http://petrastrahovnik.eu/works/">http://petrastrahovnik.eu/works/</a>		
<b>T</b>							

## Werke für Kontrabass von Komponistinnen

### 1. ) Kontrabass solo

	Name	Infos	Titel	Jahr	Dauer	Link Webseite	Link Noten	Link Aufnahme
U								
V								
W								
	Wallinga, Patricia	*1994	Labyrinth	2013	3'	<a href="https://patriciawallinga.com/about/">https://patriciawallinga.com/about/</a>	<a href="https://issuu.com/patriciawallinga/docs/labyrinth_-_wallinga">https://issuu.com/patriciawallinga/docs/labyrinth_-_wallinga</a>	
X								
Y								
Z								
	Zielinska, Lidia	Polen, *1953, Prof. Musikakademie Posen, mehrere Preise 70er-goer	Gagaku Lullaby	1984		<a href="https://lidiazelinska.wordpress.com/works/">https://lidiazelinska.wordpress.com/works/</a>		
	Zieritz, Grete von	1899 - 2001, Deutschland, Österreich, 1921 Mendelssohn Staatspreis, 1979 Bundesverdienstkreuz am Bande	Une humoresque diabolique	1980		<a href="https://van-magazin.de/mag/250-grete-von-zieritz/">https://van-magazin.de/mag/250-grete-von-zieritz/</a>	<a href="https://www.noten-petroll.de/grete-von-zieritz-une-humoresque-diabolique-fuer-kontrabass-solo-88587">https://www.noten-petroll.de/grete-von-zieritz-une-humoresque-diabolique-fuer-kontrabass-solo-88587</a>	